

TOKYO FUTURE MUSIC

委託販売について

2015/2/2改訂

株式会社未来音楽社

◆TOKYO FUTURE MUSIC のコンセプト

アーティストの皆さまへ

TOKYO FUTURE MUSIC は、音楽を制作されている日本中のインディーズアーティストの皆さんの音楽作品を「CD」という形でリスナーの皆さんの手に届けることができるようにと誕生しました。

音楽 CD の即売会には日本中から数千、数万人のリスナーが集まり、アーティストの皆さんが制作した CD を購入していきます。リスナーはアーティストの魂が刻まれたその CD を手にするためにその対価を惜しみません。

TOKYO FUTURE MUSIC は、すでにインディーズシーンで活躍されている皆さんの CD が手に入るだけでなく、全国各地で創作活動をされているアーティストの皆さんが CD 販売を開始するにあたり、お店を訪れたリスナーが試聴して購入できるアンテナショップとしても機能します。

どんな CD ショップにも置いてあるようなメジャーの一般商品は取り扱いませぬ。しかし、「ここに来なければ入手できない」「大手 CD ショップでは買えない」という作品が手に入る CD ショップでありたいと思っております。

「私の CD は TOKYO FUTURE MUSIC で買えます。」とおっしゃってください。

そこにはインディーズシーンで活躍するアーティストたちの珠玉の作品が並んでいます。

サブカルチャーのメッカ池袋の深層部に秘密基地のような小さな店舗を作りました。メジャーシーンに飽き足らない音楽好きの為の音楽の秘密基地です。

TOKYO FUTURE MUSIC をアーティストの皆さんのお力で素敵な CD ショップに育てて下さい。皆さんの作品が未来の音楽シーンを席卷する“FUTURE MUSIC”になることを願っています。

TOKYO FUTURE MUSIC

◆店舗案内

東京都豊島区東池袋 3-13-8 SAITO BILD.3F

JR 池袋駅東口(北)から徒歩 7 分
サンシャイン 60 ビルの前から 3 分
東京電子専門学校 1 号館裏手 1F に「コスフォト MINT」様

運営会社(受託者)
株式会社未来音楽社
電話/FAX 03-6907-2578

ご質問、お問い合わせは contact@future-music.co.jp (◎を@に変換)まで

◇委託される方について

- ・作品著作権者本人、著作権の代表者、著作権の代理人、著作権者から著作物の販売に関する権利を譲り受けた権利者。
- ・日本国内に在住の方で国内に銀行口座をお持ちの方。
(※委託者名義の銀行口座が必要になりますのでご注意ください。)

◇作品について

- ・オリジナルの音楽作品であり第三者の権利を侵害していないもの。
- ・制作に関わったすべての著作権者の了解を得たもの。
- ・商用利用を許諾されていない音源素材、画像素材を使用していないこと。
- ・歌詞、ジャケット等の文面に第三者の権利や名誉を損なう内容がないこと。
- ・二次創作にあたる場合はオリジナル作品の権利者すべてに許諾を得ていること。
- ・一般的な再生装置(CDプレイヤー、DVDプレイヤー等)で再生可能なフォーマットであり商品に明記されていること。
- ・CD、CD-Rに収録されており、一般的なケース等に入っていること。(紙製のケースについては耐性、強度がないものは不可。標準までの厚さのCDの場合はこちらでOPP袋に収納します。)
- ・商品のパッケージ及びCD盤面(レーベル面)に商品名(タイトル・アーティスト名等)がわかるように表示されていること。外装で商品名が確認できない場合は帯などを別途ご用意いただくことがあります。JANコードは必須ではありません。(CD-Rの場合レーベル面印刷をお願いします。)
- ・商品の品質、デザイン、状態、内容物が商品個体で差が無いように願います。(ex.レーベルが手書き文字のため商品ごとに大きな差が出ている、ジャケットの印刷品質に大きく差がある等)
- ・製品の品質は委託者の方に責任をもっていただきます。不具合が生じた場合は、お客様への代替品との交換、返金などを当店を通し行っていただきます。CD-Rメディアにご本人が記録する場合、またジャケットや歌詞カード等印刷物を自作される場合は品質に注意を払って下さい。
- ・ケース、盤面、ジャケット、インレイなど商品本体に破損、汚れがある場合はお取扱いできません。(不良品扱いとなります)
- ・その他、公序良俗に反するもの、当店にふさわしくないと判断したものについては販売をお断りする場合があります。
- ・CDケースより大きい冊子などとセットになっている場合は別途ご相談下さい。
- ・おまけは基本的にCDケース内に入れて納品下さい。キャラメル包装されて挿入できない場合にかぎりOPP袋に入るサイズ、厚さのものであればこちらでセット可能です。ご相談ください。(基本CD大までのステッカー程度)
- ・各種アーティストグッズもお取扱いします。一般的なアーティストグッズであり、金属、プラスチック、ガラス、石材などの切断、研磨、接着加工などを伴うものは安全性や品質を保証していただくために全部または、当該パーツが専門工場で製造されたものに限ります。取扱い可能かどうか、納品前にフォームよりお問合せ下さい。納品された商品に破損や欠品など不具合がある場合は正常品との交換をお願いすることがあります。商品についてお客様からの問い合わせ、クレーム等があった場合は、対応をお願いすることがあります。

※ボカロ作品については各社のキャラクターライセンスを厳守ください。

※アレンジ作品、リミックス作品、歌ってみた、演奏してみた等の作品については、著作権者の承諾を得たもののみとします。

◇店頭販売手数料

■CD

価格500円(税別)以下の作品は一律手数料@200円(税別)

価格501円(税別)以上の作品は一律手数料@300円(税別)

■各種グッズ

販売価格の30%

※通常のCDケースを超えるパッケージの場合は販売手数料が変わることがあります。

※消費税改定が予定されるため混乱を避けるため税別にて表記しております。実際の販売価格は消費税を加算した金額になり、手数料も消費税を加算した額になります。

◎通信販売に各社決済サービスなどを導入した場合は決済手数料を差し引かせていただきます。現在は銀行振り込みのみですので振込み手数料はご購入者様負担となっております。

◇委託期間

タイトル毎に委託販売開始翌月1日より一年間。(延長可※)

※在庫数量によって延長時の委託継続枚数を決定。委託期間終了時にご連絡をいたします。

◇委託数量

下記基準を参考に納品下さい。※ご相談(メールにて随時)にて増減可能です。

◎参考基準(1):即売会等(1年以内)で販売実績がある方の場合

新作(最新作であり即売会未販売またはほぼ同時リリース)

・前作の初回即売会一日あたりの販売枚数と同量。

※最大30枚

前作(最新作の一つ前にリリースした作品、または既発売の最新作)

・前回の即売会一日あたりの販売数量の50%程度。

※最大20枚

旧作(前作より前にリリースした作品)

・前回の即売会一日あたりの販売枚量の50%程度。

※最大10枚

◎参考基準(2):他の店舗にて販売取扱い実績がある方

・過去の販売実績などを考慮してご希望数を納品下さい。

※新作最大30枚、前作最大20枚、旧作最大10枚

◎参考基準(3):1年以上販売実績がない方、また初めて販売するCD。

・新作、前作、旧作ともに最大10枚

※動画投稿サイトなどの反響・人気などにより考慮します。

事前にメールでご相談下さい。

◇精算

1～3月、4～6月、7～9月、10～12月の四半期ごとに集計をとり各締日の翌々月15日に登録いただいた銀行口座に売上金額から販売手数料と振込み手数料を差し引いた金額をお振込みします。振込み金額が3,000円未満の場合は、次の集計に合算し累計3,000円以上になった時点でお支払します。販売報告書についてはメールにて集計後から順次送付させていただきます。複数の著作者がいる場合も委託者の方の銀行口座にお支払いたします。著作者間で調整し分配して下さい。(※委託者名義の銀行口座以外はお支払できません)

※委託期間終了時に延長しない場合や、委託期間途中で委託をとりやめる場合はお振込み金額が3,000円に満たない場合でも精算させていただきます。これらの場合も、四半期ごとの集計となりますのでご了承下さい。

(お振込み金額が1円に満たない場合はご相談の上処理させていただきます。)

※委託数完売でもお振込み金額が3,000円に満たない場合は完売時にご連絡し追加納品を行うか現状完売で精算するかをお決めいただきます。

◇納品について

委託者情報登録シート及び作品登録シート(兼納品書)に必要事項を記入の上、参考基準値に準じた数量の作品と同梱し店舗までお送りください。送料は委託者負担にてお願いします。(着払いはお受け取りできません)複数のタイトルがある場合は同梱いただけます。2 個口以上になる場合はその旨を荷物に明記してください。作品が破損しないようクッション材などで梱包をお願いします。(伝票品名欄に「CD 納品」と明記の上ワレモノ扱いにしてください。)

※持込での納品も可能です。その際は事前にメールにてご連絡いただきますようお願いいたします。

納品先)

170-0013
東京都豊島区東池袋 3-13-8-3F
株式会社未来音楽社
03-6907-2578

◇追加発注について

在庫が完売した場合、また早期完売が見込まれる場合は随時追加発注をさせていただきます。追加分納品の際は専用の納品書(追加用)に記入し印刷したものを作品に添付してください。

◇お客様直接試聴用及び当社確認用 CD のについて

販売用作品と別にお客様の試聴用、また、当社確認用のサンプルとして**計2本をプラスして納品いただきます**。こちらは無償提供となります。また商品と同じものを納品下さい。

- ◇SoundCloud(サウンドクラウド/soundcloud.com)への試聴ファイル登録のお願い
作品のクロスフェード、もしくは曲毎のサンプルを是非とも SoundCloud に登録願います。(曲毎に登録している場合はCD単位でリストを作って下さい。)
当店ではお取扱いする皆さんの CD のすべてが SoundCloud で試聴できるようになることでお客様が自宅で試聴されてから来店できるだけでなく店頭でもお持ちのモバイル端末等でアクセスし簡単に試聴できる状態を目指しています。(※申込書に URL 欄がありますのでご記入ください)
- ◇委託期間内の返品について
委託期間中に在庫の一部を返品することはできません。作品の委託を取りやめる時だけ、その作品についてすべての在庫(不良品含む)を着払いの宅配便か店頭にて直接お返しいたします。一週間前にはご連絡いただきますようお願いいたします。(店頭での精算はできません。通常通りの集計期間で手続きを行い規定の日程で払い込み処理をいたします。)
- ◇委託販売中止
委託販売の条件に反していることが判明した場合、またお客様や当店、また他の委託中の皆さんに迷惑がかかる言動があった場合など当社の判断で販売を中止し、着払いでの返品および次回集計タイミングにて売上の精算処理をさせていただくことがあります。
また、社会情勢、経済情勢、法改正その他の理由により当社での受託販売継続が困難となった場合は販売を中止させていただくことがあります。
- ◇商品の放棄
委託者様との連絡が取れなくなってしまう場合、一定期間経過した商品在庫は着払いにて返品させていただきます。住所変更で尋ね当たらず返却された場合や受け取り拒否された場合は商品在庫を放棄されたとみなし、当方にて処分させていただきます。
- ◇災害などによる商品の破損、紛失について(※2014/1/15 追記)
地震などの災害により、お預かりした商品のうち未販売の店頭在庫が破損、紛失した場合は補償できません。その際は災害の現況報告と合わせて損失分をご報告させていただきご容赦いただくこととなりますのでご了承ください。
- ◇店頭での商品盗難・紛失について(※2014/1/15 追記)
商品の管理には最善を尽くしますが、万一店頭にて盗難被害にあった場合、販売価格から手数料を差し引いた金額の 30%を負担させていただきご容赦いただく事とさせていただきます。精算時に報告書を提出させていただきます。
- ◇通信販売について
基本的に全取扱作品を通信販売対象にいたしますが、諸事情で通信販売をご希望されない場合は申込用紙のチェック欄に必ずチェックを入れていただきますようお願いいたします。
- ◇当店を使ったプロモーション企画など随時ご相談賜ります
ライブ連動の新譜プロモーション、レーベル単位での企画、アーティスト自らの手売り企画、サイン会販売、写真撮影サービス販売会など、様々なアイデアをお聞かせください。実現に向けて検討させていただきます。個人、法人を問いません。
まずは、メールにてご相談下さい。contact@future-music.co.jp (◎を@に置換)まで